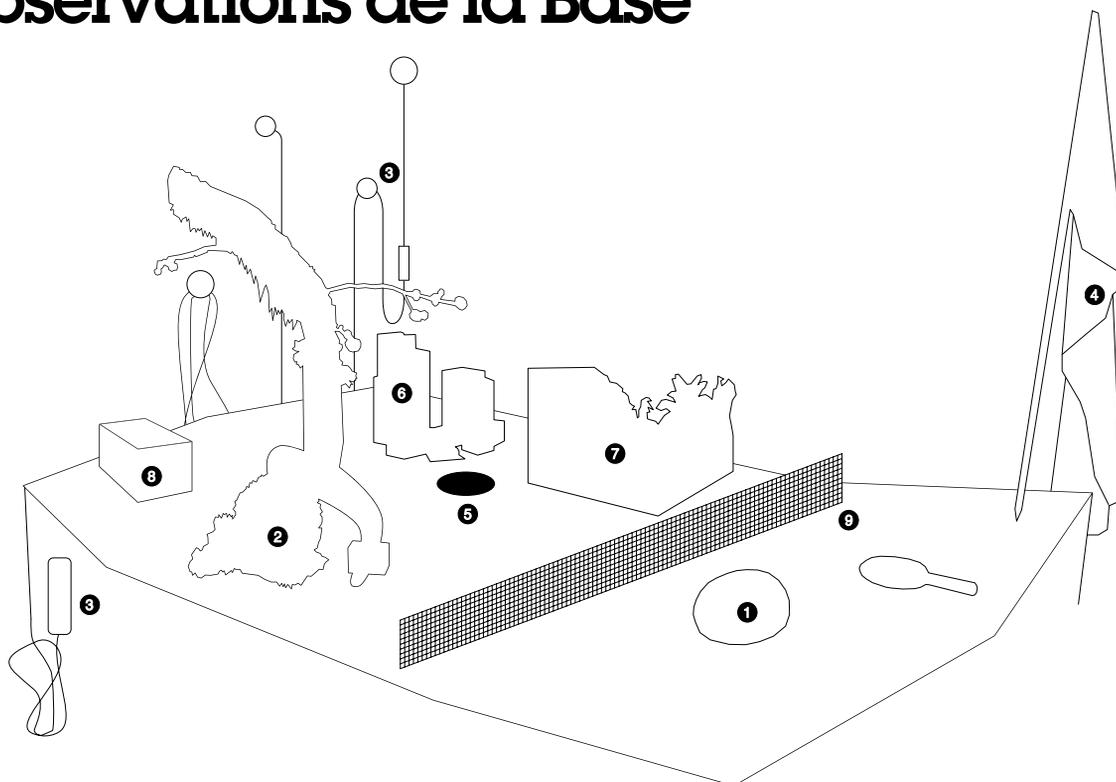


# Offshore

Nos premières observations nous permettent de conclure à la possibilité d'existence d'une surface unique de plusieurs mini-kilomètres carrés. Habitable. Les nanoterrassiers ont préparé le terrain. Les membres de notre groupe s'engagent alors dans des missions locales hyperspécifiques...

## Observations de la Base



*En zone atmosphérique,  
la végétation est ici exceptionnelle*

### ❶ Pastèque

Olivier Babin, *ART FOR THE VERY LAST PEOPLE*, 2005, bronze peint, 23x24x32 cm, courtesy Galerie Frank Elbaz

### ❷ Ikebana

Daniel Dewar et Grégory Gicquel, *La couleur verte détachée de la montagne suit le mouvement de la truite prise (sekite hara)*, 2005, technique mixte, 130x140 cm, courtesy Galerie Loevenbruck

*Phénomènes naturels under control ?*

### ❸ Secousse sismique

Loris Gréaud, *Tremors Were Forever (end extend / M46 edit)*, 2005, altuglas, microvibrateurs modifiés, câbles électriques, gaine spiralee, M46; développement électronique: Jérôme Barbé; analyse fréquentielle: Gery Montet; production: Ghosting production, gb agency, Sibilance production; courtesy gb agency

*Stratégies d'implantation*

### ❹ Drapeau

Stéphane Dafflon, *B2*, 2005, impression numérique sur maille de polyester, 118x260 cm et acier inoxydable 260x3,3 cm, courtesy Air de Paris

### ❺ Caméra

Fiorenza Menini, *Périscopie*, 2005, caméra, plateau tournant et écran LCD

### ❻ City

Kristina Solomoukha, *Perspective*, 2000, règles, équerres, rapporteurs, 60x50x50 cm, courtesy Galerie Martine et Thibault de la Châtre

### ❼ Théâtre

Virginie Barré, *Blow up*, 2005, bois peint, 80x90x60 cm, courtesy Galerie Loevenbruck

*Base de loisirs*

### ❸ Piscine

Leandro Erlich, *La Piscine*, 1999, maquette, 60x30x30 cm, courtesy Galerie Gabrielle Maubrie

### ❹ Ping-pong

Thomas Lélou, *King Pong*, 2005, filet, balles et raquettes de ping-pong

*Extensions*

*Travelling (salle 1)*

Fiorenza Menini, *Périscopie*, 2005, caméra, plateau tournant et écran LCD

Commentaire sous hypnose du projet *Offshore*, Olivier Dollinger, *Under Hypnosis Statement*, 2005, dispositif vidéo, 16', courtesy Galerie Chez Valentin (salle 3)