

LES 7 MOTS

DE LA SEMAINE

Pari

Vous trouvez que Britney ça va pas fort et qu'elle s'abîme la santé avec ses àneries. Pariez sur la date de sa mort sur internet et gagnez une PS3 si vous trouvez la bonne date. Le même site existe pour Amy Winehouse. Effrayant. whenisbritneygoingtodie.com

MASTURBATION

Après Londres et San Francisco, c'est cette bonne ville de Copenhague qui accueillera en mai l'édition 2008 du marathon de la masturbation, le fameux Masturbate-a-Thon. L'édition 2009 pourrait se tenir à Jouy-en-Josas, han han.

Tilt

Le festival multimédia catalan Tilt se tiendra du 7 au 10 février à Perpignan. Au programme : concerts, vidéos, animations et remixes de la chanson de Charles Trénet, *Nationale 7*. www.tilt-festival.org

CLOWNS

C'est plutôt une bonne nouvelle : une étude de l'université de Sheffield démontre que les enfants n'aiment pas les clowns. Vas-y enlève ton nez rouge et ton pantalon bouffant, t'es ridicule mec.

Costumes

C'est pas parce que la gauche a pris une veste qu'on ne peut pas acheter des costumes de Mitterrand. Le 29 janvier prochain, une vente aux enchères de 368 vêtements ayant appartenu à Tonton se tiendra à Drouot. C'est combien le slip rose là ?

BURQINI

Sensation à Amsterdam où une jeune musulmane est rentrée, pour la première fois en Europe, dans une piscine vêtue d'un burqini (mi-bikini, mi-burka) ou maillot de bain intégral. On en met vite un de côté pour cette coquine de Laure Manaudou. www.ahida.com

Griffe

Le mensuel gratuit d'information culturelle *La Griffe*, qui paraissait depuis douze ans à Rennes, s'est arrêté faute de subventions après 199 numéros. Une pétition circule pour tenter de réanimer le journal. www.lagriffe.org



Ce "reliquaire de la modernité" a été commandé à l'artiste par Neubauer en 1986.

Alessandro Chizzola

L'art contemporain à la casse

Management contre patrimoine : une œuvre de l'artiste Jean-Pierre Raynaud a été détruite par son propriétaire, un groupe de distribution automobile.

Mardi 16 janvier, une sculpture monumentale de l'artiste Jean-Pierre Raynaud a été tout simplement et très officiellement détruite devant huissier par son propriétaire, le groupe de distribution automobile Neubauer. A la casse le cénotaphe en carrelage blanc, qui abritait en son sein une mosaïque romaine millénaire, sauvée du désastre et placée sous séquestre. Commandée par le groupe en 1986 pour occuper le hall de son immeuble moderne situé boulevard Gouvion-Saint-Cyr à Paris, l'œuvre de Raynaud, emblématique de ses années 80, estimée à 100 000 euros par Maître Tajan, se voulait "un reliquaire de la modernité". Elle est aujourd'hui en morceaux. Et la mosaïque romaine alors ? Placée sous séquestre, elle attend son heure. "S'il est estimé que ce fragment fait partie prenante de l'œuvre de Jean-Pierre Raynaud, il faudra également la détruire", constate M. Neubauer, copdg du groupe. Et de deux ? "Impensable", répond l'artiste. L'objet antique devrait plus certainement être donné par la famille à un musée.

Comment en est-on arrivé là ? Question de sécurité d'abord. Le groupe Neubauer invoque la nécessité de rénover le hall et de déplacer l'œuvre pour installer un escalier imposé par la nouvelle réglementation. Echange œuvre d'art contre escalier de secours : la belle affaire ! S'ensuivent alors des négociations informelles et surtout inabouties entre un artiste exigeant et un groupe industriel pressé d'en finir, oublieux de l'éthique et des engagements induits par l'idée même de commande artistique : une œuvre réalisée *in situ* n'est pas un simple objet d'art qu'on décroche pour la déplacer de quelques mètres ou l'envoyer sur un autre site, Neubauer ayant également envisagé de la mettre en vente via la galerie Artcurial.

Signe d'inculture bling-bling des temps actuels ? Dans un communiqué de presse affligeant de fautes d'orthographe, on nous signale qu'en 1986 "la signature de Raynaud a été achetée très cher par notre groupe !" (sic) : une manière de réduire le travail de l'artiste à un simple effet de signature, ça sent bon la crise de l'art contemporain. Interviewé par téléphone, M. Neubauer refuse au contraire toute polémique supplémentaire et se dit consterné : "Cela fait des années que notre famille et notre groupe collectionnent l'art contemporain, nous sommes aujourd'hui les victimes de cette histoire." Plus philosophe, Jean-Pierre Raynaud rappelle qu'il a toujours été dans un chaos dynamique : "D'abord, je préfère la destruction à la calomnie, et je refuse de la voir reconstruite ailleurs n'importe comment. Mais j'ai aussi toujours été dans un chaos dynamique, une violence intérieure. J'ai détruit ma maison toute en carrelage blanc, mis en vente toutes les œuvres de ma collection : pour moi la destruction d'une œuvre a quelque chose d'un peu voluptueux. Et puis je crois que toutes les œuvres sont appelées à disparaître - que ce soit les miennes ou La Victoire de Samothrace, ça m'est un peu égal." La veille de l'événement, il a envoyé son autorisation par mail au groupe Neubauer : "J'ai accepté votre désir de détruire l'œuvre." Reste que cet échec tombe en plein débat public : le ministère de la Culture a décidé d'avancer les travaux de rénovation du Palais-Royal et des colonnes de Daniel Buren, qui entourera la cour de nouvelles palissades en septembre 2008. La ministre envisage par ailleurs la possibilité pour l'Etat de vendre les œuvres des collections publiques. Bien que privée, cette affaire annonce déjà les dérives, les dégâts et les précipitations lamentables que ne manquera pas de susciter une gestion managériale du patrimoine culturel.

Jean-Max Colard

■■■■ BJÖRK a encore agressé un photographe venu la cueillir à son arrivée à l'aéroport d'Auckland en Nouvelle-Zélande. Récidiviste ★ SLASH, ancien guitariste chevelu des Guns N' Roses, a dessiné une moustache et un bouc sur la photo de Debbie Harry au QG de la radio Virgin à Londres. Rebelle. ★ Selon des rumeurs, NAOMI CAMPBELL et HUGO CHÁVEZ seraient ensemble depuis cette fameuse interview pour GQ où Chávez s'est dépoilé devant Naomi. Du déjà vu. ★ 50 CENT, MARY J. BLIGE, WYCLEF JEAN et TIMBALAND sont accusés par la presse américaine de prendre des stéroïdes pour se faire des gros muscles. Et Faudel ? ■■■■