

ACTU

85 MILLIARDS DE DOLLARS

D'AIDE PAR LA BANQUE CENTRALE AMÉRICAINE

Pour éviter une crise financière planétaire, la Fed a décidé de verser une aide inédite de 85 milliards de dollars (59,5 milliards d'euros) à l'assureur américain AIG pour éviter que l'ex-numéro un mondial de l'assurance ne soit obligé de déposer le bilan. La banque centrale recevra en échange 79,9 % de son capital. Un changement complet de politique puisque rien n'avait été fait pour sauver la banque d'affaires Lehman Brothers quelques jours plus tôt.

200 000 EUROS

D'AMENDE POUR SKYROCK

Le CSA a condamné Vortex, la société éditrice de la radio, à une amende de 200 000 euros. En cause, des propos "décrivant des actes sexuels de façon crue, détaillée et banalisée" lors de l'émission du 13 septembre 2007 de Difool, l'animateur vedette de la radio. C'est la deuxième fois que le CSA sanctionne Skyrock, qui avait déjà écopé d'une amende de 50 000 euros en janvier 2006 pour des propos similaires.

500 MILLIONS D'EUROS

POUR L'AIDE ALIMENTAIRE

La Commission européenne a proposé de faire passer le budget de l'aide alimentaire européenne de 300 à 500 millions d'euros pour contrer l'envolée des prix de l'alimentation. En 2006, 13 millions de personnes ont bénéficié de cette aide, alors qu'on estime à 43 millions le nombre d'Européens menacés de pauvreté alimentaire.



Damien Hirst, The Golden Calf, Photo Prudence Cunniff

Le New Deal de Damien Hirst

En mettant ses œuvres directement en vente chez Sotheby's, le très coté artiste anglais a provoqué une petite révolution dans le monde de l'art contemporain. La fin du règne des galeries ?

Pari réussi : l'artiste anglais Damien Hirst a fait sauter le plafond des records de ventes la semaine dernière chez Sotheby's à Londres, où il a écoulé en deux jours 223 œuvres, toutes réalisées en 2008, pour des sommes ahurissantes : 88 millions d'euros le premier soir, et un total final de 140,3 millions d'euros. Et ce n'est pas le krach financier de la banque Lehman qui a freiné la vente la plus insolente de ces dernières années. Car au-delà de ces chiffres qui témoignent de la florissante activité du marché de l'art, l'action de Damien Hirst a valeur de New Deal dans le système de l'art.

l'artiste. Reste que Damien Hirst jouait là un jeu dangereux : un échec aurait marqué une forte baisse de sa cote artistique. D'autant que les pièces mises en vente, toutes réalisées en 2008, ne sont pas loin d'être des répliques de ses œuvres des années 90, comme ces requins et autres vaches baignant dans le formol. Autant dire que ce boom financier dissimule une autodévaluation par Hirst de ses travaux précédents.

Mais la morale de l'histoire est donnée par la pièce la mieux vendue de cet éclatant New Deal : un veau d'or, noyé dans le formol, et surmonté d'une auréole... de 18 carats.

Jean-Max Colard

